

**ISTITUTO COMPRENSIVO
POLO OVEST**

**OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2015- 2016

ASCOLTARE E PARLARE

- 1 Conoscere le tecniche per l'ascolto finalizzato e attivo
- 2 Distinguere i diversi tipi di testo attraverso l'ascolto (narrativo, descrittivo, poetico, espressivo) e individuare argomento, informazioni principali, scopo
- 3 Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico
- 4 Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola
- 5 Raccontare oralmente esperienze personali selezionando le informazioni più significative in base allo scopo
- 6 Riferire oralmente un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento
- 7 Memorizzare passi tratti da semplici testi poetici

LEGGERE

1. Leggere ad alta voce in modo corretto testi noti
2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine)
3. Acquisire un metodo di studio efficace:
 - a. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o realizzare scopi pratici
 - b. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici
4. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore
5. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore

SCRIVERE

1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione
2. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale
3. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzate in parti equilibrate fra di loro
4. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo), adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro
5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e versi
6. Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri (parafrasi) e tratti da fonti diverse
7. Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi
8. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale

RIFLETTERE SULLA LINGUA

1. Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso
2. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici
3. Conoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà, polisemie, gradazione, inclusione)
4. Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico
5. Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce)
6. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi e generi testuali analizzati
7. Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua

ASCOLTARE E PARLARE

1. Conoscere le tecniche per l'ascolto finalizzato e attivo
2. Distinguere i diversi tipi di testo attraverso l'ascolto (narrativo, descrittivo, poetico, espressivo, autobiografico, espositivo, informativo) e individuare argomento, informazioni principali, scopo, punto di vista
3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, degni convenzionali) e dopo l'ascolto (riordino degli appunti)
4. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico
5. Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario
6. Raccontare oralmente esperienze personali selezionando le informazioni più significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro
7. Riferire oralmente un argomento di studio esplicitando in modo chiaro l'argomento; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente
8. Memorizzare tratti significativi tratti da testi poetici

LEGGERE

1. Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi noti
2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)
3. Acquisire un metodo di studio efficace:
 - a. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o realizzare scopi pratici
 - b. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)
 - c. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici
4. Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore
5. Comprendere testi espressivi (diario, lettera, autobiografia) individuandone elementi e caratteristiche essenziali
6. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore

SCRIVERE

1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione
2. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale
3. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzate in parti equilibrate fra di loro
4. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo, informativo), adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro
5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista)
6. Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri (parafrasi, relazione)
7. Scrivere sintesi (anche sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi
8. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- 1 Conoscere e analizzare la struttura della frase semplice
2. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici
3. Conoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà, polisemie, gradazione, inclusione)
4. Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico
5. Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce)
6. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi e dei generi testuali analizzati
7. Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua

ASCOLTARE E PARLARE

1. Mettendo in atto strategie differenziate, utilizzare le proprie conoscenze sui diversi tipi di testo da ascoltare (narrativo, descrittivo, poetico, espressivo, autobiografico, espositivo, informativo, argomentativo e valutativo)
2. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, a sostegno e a confutazione, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento, informazioni principali, scopo, punto di vista
3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, degni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo)
4. Riconoscere all'ascolto elementi ritmici e sonori del testo poetico
5. Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui
6. Raccontare oralmente esperienze personali selezionando le informazioni più significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
7. Riferire oralmente un argomento di studio esplicitando in modo chiaro l'argomento; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)
8. Memorizzare passi significativi tratti da testi poetici e saperli esporre con una certa espressività

LEGGERE

1. Leggere ad alta voce testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire
2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica)
3. Acquisire un metodo di studio efficace:
 - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o realizzare scopi pratici
 - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative
 - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)
 - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici
4. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore

5. Comprendere testi espressivi (diario, lettera, autobiografia) individuandone elementi e caratteristiche essenziali
6. Comprendere tesi centrale, argomento a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe
7. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore

SCRIVERE

1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione
2. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale
3. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzate in parti equilibrate fra di loro
4. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo, informativo, argomentativo, interpretativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro
5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista)
6. Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri (parafrasi, relazione, commento)
7. Scrivere sintesi (anche sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi
8. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale

RIFLETTERE SULLA LINGUA

1. Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive ecc.)
2. Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente
3. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici
4. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione
5. Conoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà, polisemie, gradazione, inclusione)
6. Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico
7. Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce)
8. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi e generi testuali analizzati
9. Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

O.A. (Obiettivi di apprendimento)

1. Ricezione orale (ascolto)
2. Ricezione scritta (lettura)
3. Produzione orale non interattiva
4. Interazione orale
5. Produzione scritta

O.S. (Obiettivi specifici riferiti agli O.A.)

1. riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite alla propria persona, famiglia, ambiente, a condizione che si parli lentamente e chiaramente.
2. individuare informazioni molto semplici da annunci, cartelloni, cataloghi.
3. saper usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.
4.
 - a. riuscire a interagire in modo semplice purché l'interlocutore aiuti se necessario.
 - b. formulare domande semplici e rispondere su argomenti molto familiari che riguardano bisogni immediati.
5.
 - a. scrivere una breve e semplice cartolina.
 - b. compilare moduli con dati personali scrivendo il proprio nome, la nazionalità e l'indirizzo.

O.A. (Obiettivi di apprendimento)

1. Ricezione orale (ascolto)
2. Ricezione scritta (lettura)
3. Produzione orale non interattiva
4. Interazione orale
5. Produzione scritta

O.S. (Obiettivi specifici riferiti agli O.A.)

6. a. capire espressioni e parole di uso molto frequente relative alla propria persona, famiglia, ambiente circostante e lavoro.
b. capire l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari
7. a. leggere testi molto brevi e semplici trovando informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, orari.
b. capire lettere personali semplici e brevi.
8. saper usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita e la carriera scolastica.
9. a. riferire in modo semplice e diretto su argomenti e attività consuete.
b. partecipare a brevi conversazioni su argomenti di uso quotidiano.
10. a. prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti i bisogni immediati.
b. scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

Ricezione orale(ascolto)

1. Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc...
2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Ricezione scritta(lettura)

- 3 Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano(per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...)e in letture personali.
- 4 Leggere globalmente testi relativamente lunghi(opuscoli, articoli di giornale..)per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
- 5 Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.

Produzione orale non interattiva

- 6 Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non comprometteranno però la comprensibilità del messaggio.

Interazione orale

- 2 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, pur che l'interlocutore aiuti se necessario.
- 3 Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Produzione scritta

- 4 Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.
- 10 Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio.

O.A. (Obiettivi di apprendimento)

- 1 Ricezione orale (ascolto)
- 2 Ricezione scritta (lettura)
- 3 Produzione orale non interattiva
- 4 Interazione orale
- 5 Produzione scritta

O.S. (Obiettivi specifici riferiti agli O.A.)

- 1 riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite alla propria persona, famiglia, ambiente, a condizione che si parli lentamente e chiaramente.
- 2 individuare informazioni molto semplici da annunci, cartelloni, cataloghi.
- 3 saper usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.
- 4
 - a. riuscire a interagire in modo semplice purché l'interlocutore aiuti se necessario.
 - b. formulare domande semplici e rispondere su argomenti molto familiari che riguardano bisogni immediati.
- 5
 - a. scrivere una breve e semplice cartolina.
 - b. compilare moduli con dati personali scrivendo il proprio nome, la nazionalità e l'indirizzo.

O.A. (Obiettivi di apprendimento)

- 1 Ricezione orale (ascolto)
- 2 Ricezione scritta (lettura)
- 3 Interazione orale
- 4 Produzione scritta

O.S. (Obiettivi specifici riferiti agli O.A.)

- 1
 - a. capire espressioni e parole di uso molto frequente relative alla propria persona, famiglia e scuola.
 - b. capire l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari
- 2
 - a. leggere testi molto brevi e semplici trovando informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, orari.
 - b. capire lettere personali semplici e brevi.
- 3
 - a. riferire in modo semplice e diretto su argomenti e attività consuete.
 - b. partecipare a brevi conversazioni su argomenti di uso quotidiano.
- 4
 - a. scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti i bisogni immediati.
 - b. scrivere una lettera personale molto semplice.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

Ricezione orale (ascolto)

- 1 Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciare chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti...)

Ricezione scritta (lettura)

- 2 Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, prospetti, opuscoli...).

Iterazione orale

- 3 Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare i bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

Produzione scritta

- 4 Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze...) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

- 1 Conoscere aspetti e strutture dei periodi storici dell'Italia in relazione alla storia europea
- 2 Collocare i fatti nel tempo e nello spazio, utilizzando in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione
- 3 Collocare la storia locale in relazione ai temi studiati.
- 4 Conoscere il patrimonio culturale in relazione ai temi studiati.

CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI

- 5 Identificare le relazioni all'interno di fatti ed eventi storici.

COMPrensione E USO DEL LINGUAGGIO E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

- 6 Sapere utilizzare il libro di testo: testi scritti, immagini, carte, grafici, schemi riassuntivi
- 7 Costruire e utilizzare schemi.

COMPrensione DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA

- 8 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

1. Conoscere aspetti e strutture dei periodi storici dell'Italia in relazione alla storia europea
2. Collocare i fatti nel tempo e nello spazio, utilizzando in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione
3. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea
4. Conoscere il patrimonio culturale in relazione ai temi studiati.

CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI

5. Identificare le relazioni all'interno di fatti ed eventi storici.
6. Produrre schemi e sintesi, utilizzando le conoscenze acquisite

COMPrensione E USO DEL LINGUAGGIO E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

7. Usare fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, artistiche e materiali per ricavare informazioni e conoscenze.
8. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche.
9. Costruire e utilizzare schemi e grafici per organizzare informazioni e conoscenze.

COMPrensione DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA

10. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

1. Conoscere aspetti e strutture dei periodi storici dell'Italia in relazione alla storia europea e mondiale.
2. Collocare i fatti nel tempo e nello spazio, utilizzando in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione.
3. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.
4. Conoscere il patrimonio culturale in relazione ai temi studiati.

CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI

5. Identificare le relazioni all'interno di fatti ed eventi storici.
6. Produrre testi, utilizzando le conoscenze acquisite.

COMPRENSIONE E USO DEL LINGUAGGIO E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

7. Usare fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, artistiche per ricavare informazioni e conoscenze.
8. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici.
9. Costruire e utilizzare schemi, grafici e mappe spazio-temporali per organizzare informazioni e conoscenze.

COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA

10. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

CLASSE 1^

CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO

- 1 Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia e dell'Europa

COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE

- 2 Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti – cardine delle strutture logiche della geografia: localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.
- 3 Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e di fenomeni e rapporti fra elementi.
- 4 “Vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani(anche nel tempo)nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.

COMPRENSIONE E USO DEL LINGUAGGIO E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

- 5 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche(da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.
- 6 Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo- graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte grafici, immagini,(anche da satellite), schizzi, dati statistici.

CLASSE 2[^]

CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO

- 1 Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia e dell'Europa.

COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE

- 2 Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti – cardine delle strutture logiche della geografia: localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.
- 3 Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e di fenomeni e rapporti fra elementi.
- 4 “Vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani(anche nel tempo)nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.

COMPRENSIONE E USO DEL LINGUAGGIO E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

- 5 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche(da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.
- 6 Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo- graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte grafici, immagini,(anche da satellite), schizzi, dati statistici.

CLASSE 3[^]

CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO

- 1 Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del mondo.

COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE

- 2 Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti – cardine delle strutture logiche della geografia: localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.
- 3 Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e di fenomeni e rapporti fra elementi.
- 4 “Vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani(anche nel tempo)nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.

COMPRENSIONE E USO DEL LINGUAGGIO E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

- 5 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche(da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.
- 6 Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo- graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte grafici, immagini,(anche da satellite), schizzi, dati statistici.
- 7 Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche(costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole.
- 8 Conoscere nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico(telerilevamento e cartografia computerizzata).

CONOSCENZE

- a) Conoscere il significato dei termini che specificano i concetti del linguaggio matematico in \mathbb{Q}^+
- b) Conoscere le regole e le proprietà specifiche della disciplina
- c) Conoscere le tecniche di calcolo

ABILITA'

- a) Applicare le tecniche di calcolo in \mathbb{Q}^+
- b) Individuare , applicare e verificare strategie risolutive di situazioni problematiche nel piano
- c) Esprimere situazioni con linguaggio appropriato: grafico, geometrico
- d) Interpretare e decodificare messaggi espressi nei linguaggi della matematica , anche nelle situazioni aleatorie

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DISCIPLINA : MATEMATICA

CLASSE 2[^]

CONOSCENZE

- a) Conoscere il significato dei termini che specificano i concetti del linguaggio matematico in \mathbb{R}^+
- b) Conoscere le regole e le proprietà specifiche della disciplina
- c) Conoscere le tecniche di calcolo

ABILITA'

- a) Applicare le tecniche di calcolo in \mathbb{R}^+
- b) Individuare, applicare e verificare strategie risolutive di situazioni problematiche nel piano
- c) Esprimere situazioni con linguaggio appropriato: grafico, geometrico
- d) Interpretare e decodificare messaggi espressi nei linguaggi della matematica , anche nelle situazioni aleatorie

CONOSCENZE

- a) Conoscere il significato dei termini che specificano i concetti del linguaggio matematico in R
- b) Conoscere le regole e le proprietà specifiche della disciplina
- c) Conoscere le tecniche di calcolo

ABILITA'

- a) Applicare le tecniche di calcolo in R
- b) Individuare, applicare e verificare strategie risolutive di situazioni problematiche nella circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti e nello spazio
- c) Esprimere situazioni con linguaggio appropriato: grafico, geometrico
- d) Interpretare e decodificare messaggi espressi nei linguaggi della matematica, anche nelle situazioni aleatorie

CONOSCENZE

- a) Conoscere gli aspetti essenziali della materia, di alcuni fenomeni fisici, chimici e biologici.
- b) Conoscere gli esseri viventi, anche in relazione all'ambiente in cui vivono.
- c) Conoscere termini e simboli specifici della disciplina
- d) Conoscere classificazioni e regole

ABILITA'

- a) Osservare fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti.
- b) Formulare ipotesi e verificarle, applicando il metodo sperimentale.
- c) Decodificare testi scientifici e interpretare diagrammi, grafici e tabelle
- d) Esporre utilizzando correttamente termini, simboli, rappresentazioni grafico-cartesiane e misure specifiche

CONOSCENZE

- a) Conoscere gli aspetti essenziali di fisica, di chimica e di biologia.
- b) Conoscere i viventi, le loro relazioni, sistemi, evoluzione, trasformazioni e diversità.
- c) Conoscere le strutture anatomiche del corpo umano.
- d) Conoscere termini e simboli specifici della disciplina.
- e) Conoscere classificazioni e regole.

ABILITA'

- a) Osservare fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti.
- b) Formulare ipotesi e verificarle, applicando il metodo sperimentale.
- c) Decodificare testi scientifici e interpretare diagrammi, grafici e tabelle.
- d) Esporre utilizzando correttamente termini, simboli, rappresentazioni grafico-cartesiane e misure specifiche.

CONOSCENZE

- a) Conoscere gli aspetti essenziali di scienze della Terra e di astronomia.
- b) Conoscere in modo più approfondito i contenuti e le problematiche relative alla fisica, alla chimica e alla biologia.
- c) Conoscere termini e simboli specifici della disciplina.
- d) Conoscere classificazioni e regole.

ABILITA'

- a) Osservare fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti.
- b) Formulare ipotesi e verificarle, applicando il metodo sperimentale.
- c) Decodificare testi scientifici e interpretare diagrammi, grafici e tabelle.
- d) Esporre utilizzando correttamente termini, simboli, rappresentazioni grafico-cartesiane e misure specifiche.

O. A. (Obiettivi di Apprendimento)

1. Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti nelle loro principali caratteristiche e nelle procedure costruttive.
2. Analizzare il settore produttivo di provenienza degli oggetti presi in esame.
3. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
4. Rappresentare graficamente forme piane e solide, anche con il supporto di mezzi tecnologici.

O. A. (Obiettivi di Apprendimento)

1. Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti nelle loro principali caratteristiche e nelle procedure costruttive.
2. Analizzare il settore produttivo di provenienza degli oggetti presi in esame.
3. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
4. Rappresentare graficamente forme piane e solide, anche con il supporto di mezzi tecnologici.

O. A. (Obiettivi di Apprendimento)

Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura.

Coglierne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.

Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.

Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura.

Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.

Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.

Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica

Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.

Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto.

Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/ attuatori

Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra essi.

Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito.

Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.

PRATICA STRUMENTALE :

eseguire individualmente e in gruppo brani musicali con strumenti

PRATICA VOCALE :

eseguire individualmente e in coro brani ad una o più voci

3- PRODUZIONE MUSICALE :

contribuire in modo personale alle esecuzioni musicali

4- ASCOLTO :

ascoltare e analizzare brani musicali di vario genere

O.S. (obiettivi specifici riferiti agli O.A.)

PRATICA STRUMENTALE :

conoscere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici
eseguire semplici brani ritmico-melodici con strumenti didattici

PRATICA VOCALE :

A- conoscere la tecnica di base del canto

B- riprodurre con la voce per imitazione brani musicali a una o più voci

C- eseguire brani desunti da repertori senza preclusioni, anche con
arrangiamenti strumentali

3- PRODUZIONE MUSICALE :

A- improvvisare sequenze ritmiche e melodiche

B- saper arricchire una melodia con una semplice sequenza ritmica

4- ASCOLTO :

A- analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale mediante
l'ascolto di brani di forme, generi e stili storicamente rilevanti

B- analizzare il valore espressivo del linguaggio musicale

PRATICA STRUMENTALE :

eseguire individualmente e in gruppo brani musicali con strumenti

PRATICA VOCALE :

eseguire individualmente e in coro brani ad una o più voci

3- PRODUZIONE MUSICALE :

contribuire in modo personale alle esecuzioni musicali

4- ASCOLTO :

ascoltare e analizzare brani musicali di vario genere

O.S. (obiettivi specifici riferiti agli O.A.)

PRATICA STRUMENTALE :

conoscere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici
eseguire semplici brani ritmico-melodici con strumenti didattici

PRATICA VOCALE :

A- conoscere la tecnica di base del canto

B- riprodurre con la voce per imitazione brani musicali a una o più voci

C- eseguire brani desunti da repertori senza preclusioni, anche con
arrangiamenti strumentali

3- PRODUZIONE MUSICALE :

A- improvvisare sequenze ritmiche e melodiche

B- saper arricchire una melodia con una semplice sequenza ritmica

4- ASCOLTO :

A- analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale mediante
l'ascolto di brani di forme, generi e stili storicamente rilevanti

B- analizzare il valore espressivo del linguaggio musicale

- 1 PRATICA STRUMENTALE :
eseguire brani musicali di epoche, stili e tradizioni diverse con strumenti, sia individualmente, sia in gruppo
- 2 PRATICA VOCALE :
eseguire individualmente e in coro brani ad una o più voci
- 3- PRODUZIONE MUSICALE :
contribuire in modo personale alle esecuzioni musicali
- 4- ASCOLTO :
ascoltare interpretare e analizzare brani musicali di vario genere, stile e tradizione, con approfondimento delle funzioni sociali della musica e del rapporto con altri tipi di linguaggi espressivi

O.S. (obiettivi specifici riferiti agli O.A.)

- 1 PRATICA STRUMENTALE :
 - a. Eseguire individualmente composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni diverse
 - b. eseguire in gruppo composizioni strumentali di epoche e tradizioni differenti
- 2 PRATICA VOCALE :
 - A- eseguire brani individualmente mettendo in pratica le varietà espressive del canto
 - B- eseguire brani in coro curando sincronismo e amalgama delle voci
- 3- PRODUZIONE MUSICALE :
 - A- modificare musiche preesistenti variando i caratteri sonori ed espressivi
 - B- saper arricchire una melodia con sequenze ritmiche e/o armoniche
- 4- ASCOLTO :
 - A- analizzare caratteristiche e forme di opere di vario genere, stile e tradizione
 - B- distinguere nei brani musicali i caratteri che ne consentano l'attribuzione storica a generi e stili diversi
 - C- cogliere in brani di epoche e generi diversi analogie, differenze e peculiarità stilistiche

O.A. (Obiettivi apprendimento)

1. Riconoscere i codici e le regole compositive (linee,colori,forma,spazio,peso-equilibrio,movimento,inquadrature,piani,sequenze, ecc) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
2. Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva.
3. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
4. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse
5. Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE

CLASSE 2^

O.A. (Obiettivi apprendimento)

1. Riconoscere i codici e le regole compositive (linee,colori,forma,spazio,peso-equilibrio,movimento,inquadrature,piani,sequenze, ecc) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
2. Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva.
3. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
4. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse
5. Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE

CLASSE 3[^]

O.A. (Obiettivi apprendimento)

1. Riconoscere i codici e le regole compositive (linee,colori,forma,spazio,peso-equilibrio,movimento,inquadrature,piani,sequenze, ecc) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
2. Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva.
3. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
4. Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte,nelle immagini statiche e dinamiche.
5. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse
6. Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
DISCIPLINA : CORPO MOVIMENTO SPORT

CLASSI 1^ - 2^ - 3^

O. A. (Obiettivi apprendimento)

Miglioramento del livello di consapevolezza generale che consentirà una partecipazione attiva nel processo di socializzazione e acquisizione di competenze specifiche per gestire il proprio corpo in modo consapevole, creativo e armonico adattandosi in modo efficace alla variabilità della situazione.

1. Il movimento del corpo
2. Il corpo e le funzioni senso-percettive
3. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere
4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Obiettivi specifici

1a. Arricchire gli schemi motori di base e le capacità coordinative

- saper eseguire le varie azioni motorie con armonia e naturalezza, tempismo esecutivo, fantasia motoria;
- mettere in atto le necessarie operazioni mentali di anticipazione motoria per ottimizzare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica;
- eseguire le azioni con equilibrio sia statico che dinamico,
- sfruttare il proprio intuito soprattutto per l'apprendimento globale per scoperta

2a. Migliorare le capacità energetiche o condizionali

- incrementare-mantenere le capacità di forza, velocità e resistenza,
- svolgere le attività di atletica e gioco sportivo con consapevolezza sapendo riportare sull'apposita griglia i dati essenziali della propria azione,
- conoscere regole e applicarle nell'esecuzione motoria e le capacità di elasticità ed estensibilità muscolare

3a. Ampliare le capacità cognitive

- conoscere le proprie capacità condizionali e rapportarle alla media dei coetanei,
- conoscere le modalità essenziali che caratterizzano queste capacità come la fisiologia dell'azione muscolare, attività aerobiche ed anaerobiche
- dedurre dal particolare regole generali
- stabilire relazioni tra concetti trasversali a più discipline come la democrazia, la pace, l'igiene alimentare e personale

4a. Applicare le competenze motorie nella pratica sportiva sia individuale che di squadra

- saper giocare in gruppo rispettando gli altri e le regole
- applicare correttamente i movimenti fondamentali delle tecniche sportive
- saper arbitrare
- svolgere le attività individuali in modo consapevole cercando di migliorare i propri gesti in modo intelligente ed utilizzarli in forma di automatismi plastici.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
DISCIPLINA : RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.